

à Mademoiselle Esther Sidner

DÉPART

Poem by Guérin-Catelain

Music by JULES MASSENET

N° 18.

Lent.

CHANT. **C**

PIANO. **p**

Lent. (triste et très expressif)

Puis - que pour

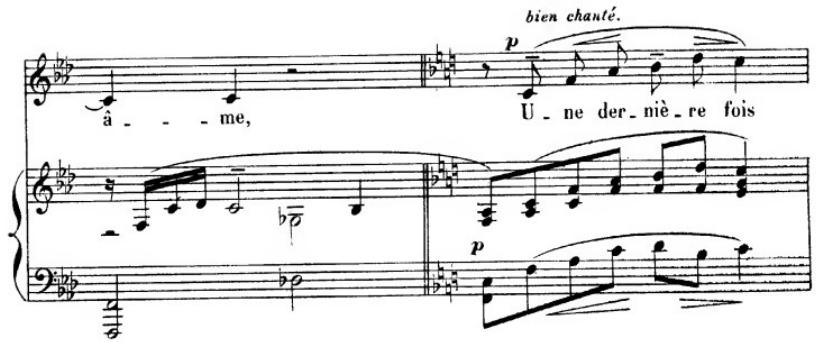
Ped. ***** **Ped.** *****

moi — le temps a son — ne — le dé — part, —

Pour é — clai — rer la nuit où s'enfon — ce mon

bien chanté.

p
à - - - - - ame, U - ne der - niè - re fois



que tes beaux yeux de flamme É - pan - dent sur mon front leur
dim.

f *dim.*



pp *poco rall.* a *Tempo.* *mf* *douloureux.*
lu - mi - neux re - gard. J'en - tre dans
poco rall. a *Tempo.* *f*
pp *p*


p
un - e - xil sombre et si - len - ci - eux.
mf *p*


pianiss. *f déchirant.* *poco rall.*

Que deux mots é-chap-pés à ta bou-che de flain - - me.
poco rall.

Animato.

cresc.

sf dim.

f

a Tempo 1^o. *mf*

a Tempo 1^o. Rom - - pent ce noir si len - - ce

p

et remplis sent mon à - - me

douloureux.

De l'é - ter - nel é - cho d'un chant har - mo - ni - eux.

sf

dim.

pp

f

dim.

pp

a Tempo 1^o

f

a Tempo 1^o. Puis - que je dis - - pa-rais dans l'es -

p

p

-pa - - ce profond, —

Pour embauimer la nuit où va rêver mou

bien chanté.

â - me,

Donne-moi ce bonheur d'emporter plein de flamme,

p

f

f

— Le parfum de ta lèvre im - pri-mée à mon front. —

dim.

rall.

dot.

sf

pp

ppp